



**Faits et  
Frictions:**

Débat émergent,  
Pédagogie et pratique en  
journalisme contemporain

## Appel aux propositions

# Changement forcé : Pédagogie de la pandémie et enseignement du journalisme

L'enseignement du journalisme a changé durant la pandémie. À partir de mars 2020, le COVID-19 a poussé les enseignements sur la production et le reportage en salle de rédaction virtuel ou dans des espaces hybrides en ligne et hors ligne à travers le Canada et le monde. Les étudiants en journalisme ont acquis des compétences essentielles dans des environnements qui mettent inévitablement l'accent sur la distance, le masquage et la protection de leur propre sécurité et de celle des autres. La narration visuelle a exigé une créativité renouvelée ainsi qu'un engagement plus marqué à l'égard des lois sur le droit d'auteur, des images ou des séquences archivées ou fournies, et des reportages axés sur les données. Parallèlement, les journalistes se sont attaqués aux racines et aux structures « non examinées, chargées de pouvoir, sexuées, racialisées et coloniales » de l'industrie (Callison et Young 2020, p. 24), poussés à le faire après le meurtre de George Floyd par la police aux États-Unis en mai 2020 et la mise en évidence des limites et des échecs du journalisme tel qu'il a toujours été pratiqué.

Ce numéro spécial multimédia de Facts and Frictions/Faits et Frictions a pour but d'examiner comment les professeurs de journalisme à travers le Canada ont et continuent de guider les étudiants à couvrir des histoires de façon novatrice. L'objectif de cette revue multimédia, qui sera publiée à l'automne 2023, est - pour la première fois - d'assumer et de peser les effets continus de la pédagogie de la pandémie dans l'enseignement du journalisme au Canada. Pour mettre en commun les leçons apprises et envisager les opportunités et les défis pour l'avenir, nous accueillons particulièrement les contributions qui réfléchissent à une ou plusieurs des questions suivantes :

- Comment le reportage et la production sur le terrain ont-ils été enseignés à distance à travers une crise de santé publique mouvante ? Comment la pandémie a-t-elle influencé la réflexion sur l'importance ou le rôle du corps du journaliste « sur les lieux » ou « sur le terrain »?
- Quelles leçons ont pu être tirées des réflexions sur, notamment, l'accessibilité, la déficience et l'inclusion dans l'enseignement du journalisme?
- Quelles sont les intersections entre la pédagogie pandémique et la prise en compte du racisme, de l'oppression et du colonialisme ayant émergé dans l'industrie du journalisme? Comment ces questions sont-elles abordées dans les écoles de journalisme?
- Comment les enseignements axés sur le journalisme de données, le journalisme scientifique et le journalisme spécialisé dans la santé se sont-ils développés ou ont-ils évolué?
- Comment les exigences du travail genré, précaire ou émotionnel à l'intérieur et à l'extérieur de la « classe » d'apprentissage expérientiel dans le cadre du COVID-19 ont-elles évolué ou changé ? Quel est le rôle de l'empathie dans l'enseignement du journalisme? L'empathie devrait-elle jouer un rôle plus important dans la pratique du journalisme?
- Comment les enseignants en journalisme se sont-ils engagés dans la santé mentale des étudiants ? Comment des connaissances plus larges concernant la santé mentale des journalistes (voir Pearson et Seglins 2022) peuvent-elles influencer les pratiques de formation (post-) pandémique, les discussions en classe ou les reportages à réaliser?
- Comment le travail des étudiants sur et hors des campus a-t-il changé? Quelles nouvelles pratiques les médias de campus ont-ils employées? Quelles sont les perspectives ou les obstacles des nouvelles possibilités de stage ou de formation internationales ou à distance?
- Comment le journalisme du " je " - témoignages, partage, questionnement à voix haute - s'est-il développé à travers la pandémie? Comment les compétences subjectives critiques peuvent-elles être enseignées ou facilitées dans la classe de journalisme?
- Comment la pandémie a-t-elle mis en lumière les défis et les opportunités de la préparation des étudiants aux salles de rédaction et aux carrières de journalisme à l'avenir? Quels types de formation exigent une révision ou un nouvel examen?

Ce numéro spécial est corédigé par Trish Audette-Longo (Université Carleton), Christine Crowther (Université Carleton), Nana aba Duncan (Université Carleton), Chantal Francoeur (Université du Québec à Montréal) et Shenaz Kermalli (indépendante). Nous invitons tous les enseignants en journalisme à participer, y compris les chercheurs établis et émergents et ceux qui enseignent dans des postes précaires ou contractuels. Reconnaisant qu'un certain nombre de facteurs influencent le temps et les ressources dont disposent les journalistes-enseignants en tant qu'individus, nous invitons les propositions de 200 à 500 mots (sans les références) pour des contributions dans l'un des trois formats suivants :

- des articles académiques originaux de 5 500 à 7 000 mots qui partagent de nouvelles recherches sur l'enseignement du journalisme ou des interventions théoriques, soumis à une évaluation à l'aveugle par les pairs ;
- des commentaires originaux, des appels à l'action et/ou des listes de ressources annotées ou des plans de cours de 1 000 à 2 000 mots qui montrent, expliquent et réfléchissent à la manière dont les cours, les devoirs ou les leçons ont été redéfinis grâce à la pandémie, sous réserve d'une évaluation anonyme par les pairs ;
- ou, un sujet de discussion lors d'une table ronde thématique avec d'autres enseignants en journalisme via Zoom qui sera enregistrée, transcrite, éditée et produite sous forme de podcasts et de vidéos partageables. Les participants à ces sessions ne seront pas tenus de préparer une soumission écrite à la suite de la table ronde ; ils seront nommés en tant que corédacteurs des conversations transcrites et éditées, et identifiés en tant que copanélistes sur les tables rondes enregistrées qui seront mises en ligne sous forme de podcasts et de vidéos en ligne.

Les propositions doivent être envoyées par courriel électronique à [forcedchange.changementforce@gmail.com](mailto:forcedchange.changementforce@gmail.com) avant 23h59 PT le 31 octobre 2022. Les invitations à participer au numéro spécial de la revue seront envoyées par courriel en janvier 2023 avec des dates limites de soumission au printemps.

- Le thème des propositions d'articles académiques envoyées par courriel doit inclure "ARTICLE" et prendre la forme de résumés de 500 mots comprenant une question de recherche et une référence aux cadres conceptuels et méthodologiques.
- Le titre des propositions envoyées par courriel pour des commentaires, des appels à l'action ou des supports pédagogiques annotés doit inclure " COMMENTAIRE " et prendre la forme de pitch de 250 mots qui exposent un problème et une solution proposée ou pratiquée.
- Le thème des propositions de table ronde envoyées par courriel doit inclure " QUESTION " et prendre la forme d'une question que vous aimeriez aborder et pourquoi. Les propositions de copanélistes ou de groupes sont également les bienvenues.

Si vous avez des questions sur la façon de soumettre une proposition, veuillez nous envoyer un message à l'adresse [forcedchange.changementforce@gmail.com](mailto:forcedchange.changementforce@gmail.com)

## Références

Callison, C. and M.L. Young (2020). *Reckoning: Journalism's Limits and Possibilities*. New York: Oxford University Press.

Pearson, M. and D. Seglins (2022). *Taking Care: A report on mental health, well-being and trauma among Canadian media workers*. Canadian Journalism Forum on Violence and Trauma.

URL:

[https://static1.squarespace.com/static/60a28b563f87204622eb0cd6/t/6285561b128d0447d7c373b2/1652905501967/TakingCare\\_EN.pdf](https://static1.squarespace.com/static/60a28b563f87204622eb0cd6/t/6285561b128d0447d7c373b2/1652905501967/TakingCare_EN.pdf)

## Références supplémentaires

Allen, G., S. Craft, C. Waddell and M.L. Young (Eds.) (2015). *Toward 2020: New Directions in Journalism Education*. Toronto: Ryerson Journalism Research Centre. URL: [https://rshare.library.ryerson.ca/articles/journal\\_contribution/Toward\\_2020\\_new\\_directions\\_in\\_journalism\\_education\\_/14639607](https://rshare.library.ryerson.ca/articles/journal_contribution/Toward_2020_new_directions_in_journalism_education_/14639607)

Fowler-Watt, K., G. Majin, M. Sunderland, M. Phillips, D. Brine, A. Bissell and J. Murphy (2020). *Reflections on the shifting shape of journalism education in the COVID-19 pandemic*. *Digital Culture and Education*. Digital Culture & Education. URL: <https://www.digitalcultureandeducation.com/reflections-on-covid19/journalism-education>

Francoeur, C. (2020). Bodying the journalist. *Brazilian Journalism Research* 17(1): 202-227. URL: <https://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/1354/pdf>

Wilson David, D. (2021). The disappearing newsroom and the backpack journalist: challenges and opportunities. *Journalism Education* 10 (2): 43-46. URL: <https://journalism-education.org/2021/10/the-disappearing-newsroom-and-the-backpack-journalist-challenges-and-opportunities/>